

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»**

ПРОГРАММА
Дополнительных образовательных услуг
младшего дошкольного возраста
3-4 года
2017-2018 учебный год
«Цветные ладошки»

Составители:
О.А.Русских
Т.А.Никитина

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью *«Художественное творчество»*, составляющая часть которого – **изобразительное искусство**. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия программы направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на НОД даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Рабочая программа составлена на основе программ: От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и на основе авторской программы И. А. Лыковой.

Проблема: развитие мелкой моторики необходимо для развития речи детей, психических процессов, познавательной деятельности, формирование интеллектуальных способностей.

Актуальность: Развитие мелкой моторики рук обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Мелкая моторика рук у дошкольников лучше осуществляется в разных видах деятельности, среди которых особое место занимает художественное творчество.

Учебно-методический комплекс:

- ✓ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- ✓ Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа (3-4 года), М.Мозаика-синтез, 2013
- ✓ Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников». М.Мозаика-синтез, 2013
- ✓ Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Младшая группа (3-4 года). М.Мозаика-синтез, 2013
- ✓ Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. – М.: Владос, 2001

Цель:

- ✓ развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка)
- ✓ развитие точных скоординированных движений
- ✓ развитие художественно-творческих способностей детей.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- Учить анализировать и передавать характерные особенности изображаемых предметов в рисовании, аппликации, лепке
- Знакомить детей со свойствами изображаемых предметов
- Знакомить детей со свойствами материалов (*пластилин, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.*)
- Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы
- Учить составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм
- Знакомить детей с цветовой гаммой
- Учить пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами, стеклой

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности, развивать осязательные восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук)
- Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином

Воспитательные:

- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим
- Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- Развивать художественно – творческие способности детей
- Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации
- Развивать мелкую моторику рук.

Основные принципы программы кружка:

- Гуманность: ребенок рассматривается как активный субъект с педагогом изобразительной деятельности.
- Индивидуальный подход: максимально учитываются индивидуальные художественные способности ребенка и создаются благоприятные условия для их развития

Формы подведения итогов работы кружка:

- итоговое занятие
- мониторинг

В процессе НОД используются различные формы:

- Традиционные
- Комбинированные

- Практические
- Игры

Методы:

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.
- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, художественное слово)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции, игровые методы)
- Показ мультимедийных материалов
- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений

В программе используются технические средства обучения: компьютер, магнитофон, интерактивная доска

Методическое обеспечение:

- цветная бумага, ножницы
- акварельные краски, гуашь
- ватные палочки
- салфетки
- стаканы для воды
- кисти
- пластилин, стеки

Интеграция с другими образовательными областями:

«Физическая
культура»

развитие мелкой моторики

«Здоровье»

воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

| | |
|------------------------------------|---|
| «Коммуникация» | развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| «Познание» | сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества |
| «Социализация» | формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств |
| «Музыка» | использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества |
| «Труд» | формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам |
| «Чтение художественной литературы» | использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности |

Расписание занятий кружка:

Среда 15.30-15.45

Количество занятий рассчитано с учетом рождественских каникул и праздничных дней.

В неделю – 1

В месяц – 4

В год - 36

Ожидаемые результаты:

- Правильно пользуется карандашами, кистью, красками
- Отделяет от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей
- Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Украшает заготовки из бумаги разной формы
- Составлять узоры из геометрических фигур
- Различать бумагу и картон
- Приклеивать к основной форме детали
- Развита общая ручная умелость
- Самостоятельность при выборе художественных инструментов и материалов

Структура занятий:

Мотивация детей. С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно- игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы педагог выступает в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии, с помощью шуточного заклинания, ребята отправляются с ней в удивительную страну Чудес. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры- путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность.

Пальчиковая гимнастика. Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные художественные и самодельные материалы для своего творчества.

Художественно-изобразительная деятельность. Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроения живой природы. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: нетрадиционном рисовании, дизайн-творчестве.

Выставка - презентация детских работ. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Мониторинг

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции сюжеты
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользуется карандашами, кистью и красками, фломастерами

- Отделяет от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки
- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; умеет аккуратно использовать материалы

Сентябрь

Занятие №1 Игра с чудесным мешочком «Что растёт в огороде?» - стимулирование тактильных ощущений.

Занятие №2 «Смотрит солнышко в окошко» - вызвать интерес к процессу рисования, учить рисовать цветными карандашами вертикальные линии.

Занятие №3 «Ножницы разговаривают» - учить детей правильно держать ножницы, осуществлять ими «холостые» движения, познакомить с правилами безопасного пользования ножницами.

Занятие №4 Самомассаж гранёными карандашами, катание карандаша между ладонями по всей длине. Чтение стихотворения «Мой мишка» - стимулирование тактильных ощущений; упражнять детей в расстёгивании и застёгивании пуговиц.

Октябрь

Занятие № 1 «Весёлый мухомор» - учить детей наносить равномерно ватными палочками точки по всей поверхности бумаги

Занятие №2 «Зёрнышки для курочки» - продолжать знакомство детей с пластилином, учить детей делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.

Занятие №3 Шнуровка «Бусы» - развитие мелкой моторики рук, закрепление основных цветов.

Занятие № 4 «Весёлый клоун» - учить детей наклеивать шары (заранее приготовленные воспитателем круги) по нарисованной линии.

Ноябрь

Занятие №1 «Дорожка для машин» - рисование горизонтальной линии не отрывая руки. Разучивание физминутки «Машина» - чтоб поехать на машине накачать нам нужно шины (имитация движения со звуком ш-ш-ш), в бензобак нальём бензин (имитация движения) и поедим в магазин («едим» по комнате).

Занятие №2 «Витаминки в баночке» - учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, развивать мелкую моторику рук.

Занятие №3 «Листья на деревьях» - учить наклеивать готовые формы на нарисованное дерево.

Занятие №4 «Кукольная одежда на прищепках» - развешивание кукольной одежды и лоскутков ткани на верёвочке с помощью прищепок. Разучивание пальчиковой гимнастики: Буду маме помогать (трём кулачки друг о друга), буду сам бельё стирать, мылом мою я носки (провести кулачком по ладошке), крепко трутся кулачки (трём кулачками друг о друга). Сполосну носки я ловко(двигаем кистями вправо и влево) и повешу на верёвку(поднять руки вверх, кисть согнуть).

Декабрь

Занятие №1 «В лесу родилась ёлочка» - закрепить умение обводить изображение по трафарету, проводить прямые и горизонтальные линии. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» - ёлка быстро получается, если пальчики сцепляются. Локотки ты подними, пальчики ты разведи (ладони от себя, пальчики пропускаются между собой, ладони под углом друг к другу)

Занятие №2 «Мозаика» - учить детей рвать тонкие разноцветные полоски бумаги на мелкие кусочки и выкладывать из них мозаику, предварительно смазав клеем, воспитывать аккуратность в работе.

Занятие №3 «Шнуровка»- развитие мелкой моторики рук

Занятие №4 «Наряжаем ёлку» - учить детей лепить новогодние шарики способом раскатывания пластилина круговыми движениями и сплющивания, прикреплять шарики к основе – елочке.

Январь

Занятие №1 «Снеговик – великан» - продолжать закреплять умение рисовать круги

Занятие №2 «Снеговики играют в снежки» - продолжать учить детей раскатывать пластилин круговыми движениями

Занятие №3 Самомассаж гранёными карандашами, катание карандаша между ладонями по всей длине сначала одним пальчиком, затем двумя и т.д.

Занятие №4 «Снегирь на ветке рябины» - закрепление геометрических фигур (круг, овал, треугольник), воспитывать аккуратность в работе с клеем, продолжать учить работать с готовыми формами.

Февраль

Занятие №1 «Полосатые полотенца для лесных зверушек» - рисование узоров (прямых и волнистых линий) на прямоугольнике, развивать чувство ритма (чередование линий)

Занятие №2 «Светофор» учить детей наклеивать круги на прямоугольник, чередуя их последовательность (красный, желтый, зелёный).

Занятие №3 «Самолёты»- совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями

Занятие №4 «Шнуровка» - развитие мелкой моторики рук

Март

Занятие №1 «Мимоза» - учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги

Занятие №2 «Цветы для мамы» - учить передавать образ цветка, используя нетрадиционную технику рисования - печатание бумажным комочком (мятой бумагой), воспитывать любовь и заботу к ближнему – маме. Игра «Скажи ласково» - дети передают из рук в руки цветок и говорят ласковое слово о маме. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки распускают лепестки, ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки, головой качают, тихо засыпают»

Занятие №3 «Солнышко» - закрепить способ лепки палочки-колбаски и шара, учить расплющивать шар для получения элементов плоскостной фигуры, учить прикреплять палочки-колбаски под разными углами, изображая лучики солнца. Пальчиковая гимнастика – «Мы ладошки протянули и на солнышко взглянули (дети протягивают ладошки вперед и

ритмично поворачивают их вверх-вниз) Дай нам солнышко тепла, чтобы силушка была (делают движения пальчиками, словно маня к себе).

Занятие №4 «Билетики» - учить правильно держать ножницы, разрезать ими бумагу.

Апрель

Занятие №1 «Корзина с пасхальными яйцами» - учить детей раскрашивать гуашью пасхальные яйца, используя различные линии

Занятие №2 «Платье в горошек» - учить детей на заготовке наклеивать круги бумаги, воспитывать аккуратность в работе.

Занятие №3 «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» - продолжать учить детей передавать в лепке знакомые фрукты, добиваясь выразительности передачи

Занятие №4 « Шнуровка»- развитие мелкой моторики рук

Май

Занятие №1 «Домик для птиц» - закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, треугольник, круг), учить аккуратно наклеивать изображение на заданную плоскость листа (силуэт дерева). Пальчиковая гимнастика: «Сколько птиц в кормушке нашей (ритмично сжимают и разжимают кулачки) Прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей, шесть щеглов и голубей, дятел в пёстрых крылышках, всем хватило зёрнышек.»

Занятие №2 Раскрашивание раскрасок по желанию детей, развивать творчество, фантазию, учить не выходить за границу рисунка.

Занятие №3 «Вот какой у нас мостик» - продолжать учить детей лепить «брёвнышки», раскатывая пластилин между ладонями.

Занятие №4 « Рисование по желанию детей»- развивать творчество, фантазию.

