

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная
семейка»



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
6-7 лет
«ВЕСЕЛЫЕ ПРОПИСИ»

Разработали:
Русских О.А.
Никитина Т.А.

Нижневартовск, 2020г.

Пояснительная записка.

Занятия по обучению письму, действительно, самые трудные. Даже 7-8-летних детей обучать письму нелегко, а 6-летних и подавно.

Несложно понять, что многое зависит от начального этапа обучения письму. Если какие-то элементы навыка сформируются неверно, то умение писать в целом будет неправильным. А привычки и навыки в раннем возрасте закрепляются очень быстро, при этом очень прочно. Уже на самых первых этапах обучения письму у ребят проявляется неудовлетворение, а у родителей огорчение. И наступает момент, когда быстро растет нелюбовь к этому занятию. Создается гигантский барьер в обучении: во-первых - «не хочу», во-вторых - «не могу».

Поэтому наша задача - понять те трудности, которые испытывают дети, причины их возникновения; постараться облегчить их первые шаги в школьной жизни; помочь добиться успеха.

Подготовительные занятия не ставят своей целью научить ребенка писать. Этот процесс длительный и непростой. На наших занятиях мы имеем возможность, не спеша, глубоко проникая в психологию процесса обучения, осуществить этап подготовки детей к письму. Он заключается в следующем:

- укрепление руки, улучшение координации движений;
- усвоение правил гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке;
- совершенствование способности к зрительному восприятию форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа, строки, в элементах письма;
- поднятие на новый уровень наглядного, образного и отвлеченного мышления детей;
- снижение психологической нагрузки ребенка.

Занятия условно можно разделить на два этапа: работа в альбомах (рисование штриха), работа в тетрадях (рисование узоров, письмо элементов букв, буквосочетаний, слов). Много внимания уделяется игровым и занимательным моментам для поддержания интереса детей к работе. Вся эта работа сопровождается забавными стихами, чтобы заинтересовать детей и оживить однообразную работу, которую некоторые из них не любят выполнять. Делая тот или иной рисунок, ребенок не только выполняет движения рукой, но и включает в работу речевой и слуховой анализаторы, тренирует память, так как стихи постепенно заучиваются, и ребенок уже непроизвольно, зарисовывая что-то в тетради, начинает произносить строчки из них. Рисование по клеткам учит ребенка ориентироваться на листе бумаги, что важно будет в школе для размещения текста на странице. Кроме того, ребенок приобретает умение соотносить образец и свой рисунок, учится сравнивать, находить и исправлять ошибки. Графически одаренные дети с удовольствием срисуют разные орнаменты по клеточкам. Это может послужить толчком для их собственного творчества.

Занятия рассчитаны на дошкольников, которым предстоит в ближайшем будущем перешагнуть порог школы.

Программа «Весёлые прописи» рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Она предполагает проведение 1 занятия в неделю продолжительностью 30 минут, во второй половине дня. Занятия проводятся с октября по май. Общее количество занятий в год – 32. Зачисление детей в кружок проходит на основе учёта интересов детей. Занятия проводятся в групповом помещении. Срок реализации программы один год.

Методы и приемы работы:

Словесные: - беседа, - объяснение, - чтение стихов и загадок.

Наглядные: - работа по образцу (штриховка);

- показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические: - самостоятельная работа детей (штриховка).

- пальчиковая гимнастика.

- физминутки.

Ожидаемые результаты занятий:

Дети должны научиться:

1. Усвоить правила гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке.
 2. Выразить словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам.
 3. Уметь ориентироваться на листе бумаги.
 4. Освоить элементарные навыки письма.
 5. Устойчивый интерес к учёбе и привычка к регулярным занятиям.
 6. Ребёнок станет более самостоятельным и организованным.
- В дальнейшем - успешная учёба в школе и отсутствие многих школьных проблем.

Подготовка руки к письму осуществляется в три этапа:

I этап - подготовительный

II этап – геометрические фигуры

III этап – завершающий

Цель I этапа:

Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.); формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии сверху - вниз и слева - направо по разлиновке, размещать внутри клеточки круг, соединять углы клеточек по диагонали; вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

Цель II этапа:

Учить зарисовывать внутри клеточек контуры простейших предметов, закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги, квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы); закреплять эти понятия в речи детей; учить штриховать и раскрашивать рисунки с помощью цветных карандашей.

Цель III этапа:

Дети к III этапу более уверенно держат карандаш, хорошо ориентируются на листе бумаги, им не составит большого труда, используя в качестве опоры клеточки, зарисовать в них какое-нибудь насекомое или животное. Из отдельных рисунков они могут составить большую сюжетную картинку. Рисунки можно закрашивать цветными карандашами или заштриховывать, используя различные виды штриховок.

Календарно – тематическое планирование занятий.

№ п/п	Тема	Примечания
I этап - подготовительный		
1-2	<p style="text-align: center;">«КАПЕЛЬКИ»</p> <p>Капельки упали на листок тетради.</p> <p>Точечками стали на бумажной глади.</p> <p>Уголки у клеточек Заняли неспешно, -</p> <p>Острый карандашик им помог, конечно.</p>	Знакомство с тетрадным листом в крупную клеточку; ориентировка в клеточке (нахождение правого верхнего угла, середины клеточки и т. д.)
3-4	<p style="text-align: center;">«ДОРОЖКА»</p> <p>Слева направо протянем дорожку:</p> <p>От детского сада – к родному порожку.</p> <p>Не будет дорожка петлять, загибаться, -</p>	Формирование умения входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разлиновке.

	Мы не хотим на ней потеряться!	
5-6	«БУСЫ» Мы по линейке ниточку протянем. В уголки клеточек точки поставим. Вот получились на каждой из строчек Бусы для мамы, бусы для дочек.	Продолжать закреплять умение входить в клеточку, обводить её, вести прямые линии слева - направо по разлиновке.
7-8	«СТОЛБИКИ» Столбики бывают разной высоты. Все они похожи на палки иль шесты. Карандаш уверенно ведём от точки, - Получились ровные палочки - шесточки	Формирование умения входить в клеточку, вести прямые линии сверху – вниз по разлиновке.
9-10	«ЗАБОР ПОВАЛИЛСЯ!» Ветер подул, и забор повалился! Но не упал, лишь слегка наклонился.	Формирование умения соединять углы клеточек по диагонали.
11-14	«КОЛЕЧКИ» Колечки, колечки нашли возле речки. Обронили колечки белые овечки: Шли мимо осинки, зацепились шерстинки, Повисли на ветке, соберём их, детки!	Формирование умения размещать внутри клеточки круг.
15-16	«ЗУБЦЫ» Стена крепостная в тетрадке растёт. По ней карандаш наш неспешно идёт. Зубцы появляются сразу меж строчек, Бойцы за них спрячутся без проволочек.	Учить соединять углы клеточек по диагонали.
17-18	«ВОЛНЫ» Гонит ветер волны, волны. Хватит ветер. Полно! Полно! Успокойся, стань потише! Волны сразу станут ниже!	Учить вести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

ОГОРОД

Осень дарит урожай,
Не ленись и собирай:
Помидоры, шавелек,
Лук, морковку и чеснок,
Репу, свеклу, кабачок
И горошика стручок.

34-35	<p>«ОГУРЦЫ» Огурцы растут на грядках, А ещё - у нас в тетрадках. Между строчек мы овалы В клеточках нарисовали, Положили на бочек , В место хвостика - крючок!</p>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы)
35-36	<p>«МОРКОВЬ» Из земли торчит пенек, На затылке - хохолок. Это – сладкая морковка, Вниз растёт ее головка, Рассекая, словно клином, Острым носом землю, глину.</p>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (овалы и треугольники)
37-38	<p>«СВЕКЛА» Вот сударушка свекла Прилегла на грядке: Нос уткнулся в мягкий грунт, Над землею – пятки. Побурела от жары, Корочкой покрылась, Распушила сверху хвост: «Ох, как притомилась!»</p>	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники и овалы)
39 -40	<p>«ПОМИДОР» Что за красный там сеньор? Он зовется - помидор. У него лоснится бок, Глаз не видно из – за щек , На затылке – хохолок: К завиточку завиток.</p>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги и овалы)
41-42	<p>«БАКЛАЖАН» Баклажан весь посинел: Бок на солнце перегрел. Голову убрал в тенек: «Ох! И жаркий был денек!»</p>	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги и овалы)
43-44	<p>«РЕПА» Репа - как головка сыра – Золотиста и красива! А в земле не поместилась, Боком к грядке привалилась, Вниз спустила длинный хвост: Он в земле продолжил рост.</p>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и овалы)

45-46	<p>«ЛУК»</p> <p>Снизу – кругло, вверх – остро, А ещё – торчит перо: словно маленький фонтан. Он – мальчишка - хулиган. Про него и сказка есть, нам без слез его не съесть. Нарисуем снизу челку, Что похожа на метелку. Вот какой он лук – лучок, Желтый кругленький бочок.</p>	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (дуги и овалы)
47-48	<p>«ТЫКВА»</p> <p>Тыква вроде бы из долек. Только вот вопрос: из скольких? Очень длинные овалы для нее нарисовали. Их приладили друг к другу, Разместили все по кругу.</p>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги)
49-50	<p>«ЧЕСНОК»</p> <p>Все зубки у чеснока Разом сплющили бока, Собрались тесней в кружок: «Нарисуй меня, дружок!»</p>	Продолжать закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круг и дуга)
51-52	<p>«Щавель»</p> <p>Стрелы цель не поразят, Их для шей сорвем мы с гряд. Часть возьмем себе в тетрадку, Там расставим по порядку.</p>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (треугольники)
53-54	<p>«ГОРОХ»</p> <p>Редьке хвастался горох: «Как защитник я неплох! Не смотри, что хрупок с виду! Я не дам себя в обиду! Ведь стручки мои как меч, Могут голову отсечь!»</p>	Закреплять графические навыки при зарисовке геометрических фигур (круги, дуги и овалы)
III этап – завершающий		
54-60	<p>Рисуем по клеточкам насекомых: гусеница, бабочка, божья коровка, жуки, стрекозы; животных: заяц, кошка, медведь, цыпленок, утенок, собака, черепаха. природу: цветы, грибы, деревья; окружающий мир: дома, пароходы, и разные предметы обихода.</p>	Закрепляем умения, используя в качестве опоры клеточки. Зарисовать в них насекомых, животных, природу и предметы с окружающего мира. Из отдельных рисунков учим составлять не большую сюжетную картинку.
60-70	Графические диктанты	Учить, не отрывая руки, изображать рисунок по словесной инструкции, начиная от поставленной точки.

Список использованной литературы.

1. Завьялова Н.А. Интегрированный курс подготовки дошкольников. – Волгоград,2009.
2. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Готовим руку к письму. – М.,2001.
3. Бабаева Т.И. У школьного порога. М.: Просвещение,1993.
4. Арутюнян М.Ю. Учителя и ученики: два мира? – М.: Просвещение,1992.
5. Безруких М.М., Ефимова С.М. Знаете ли вы своего ученика. – М.: Просвещение,1990г.
6. Цукерман Г.А. Школьные трудности благополучных детей. – М.: Знание,1989.
7. Журнал «Д/В» №2 2000.
8. Швачич Л.А. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьёй на этапе предшкольной подготовки детей. - Ст. Ленинградская, 2009.
9. Андриеш В.А., Зайцева И.А. Подготовка детей к школе. – Санкт- Петербург, 2010.

Приложение

Мониторинг

1. Ориентировка в пространстве

- Продолжить узор по клеточкам.
- Д/И «Найди, где спрятано?».
-

2. Срисовывание образца

- Задания на листе бумаги в клетку, в линейку.
- Дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

3. Штриховка

- Выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.
Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

4. Графический диктант

- Графический диктант по словесной инструкции.

